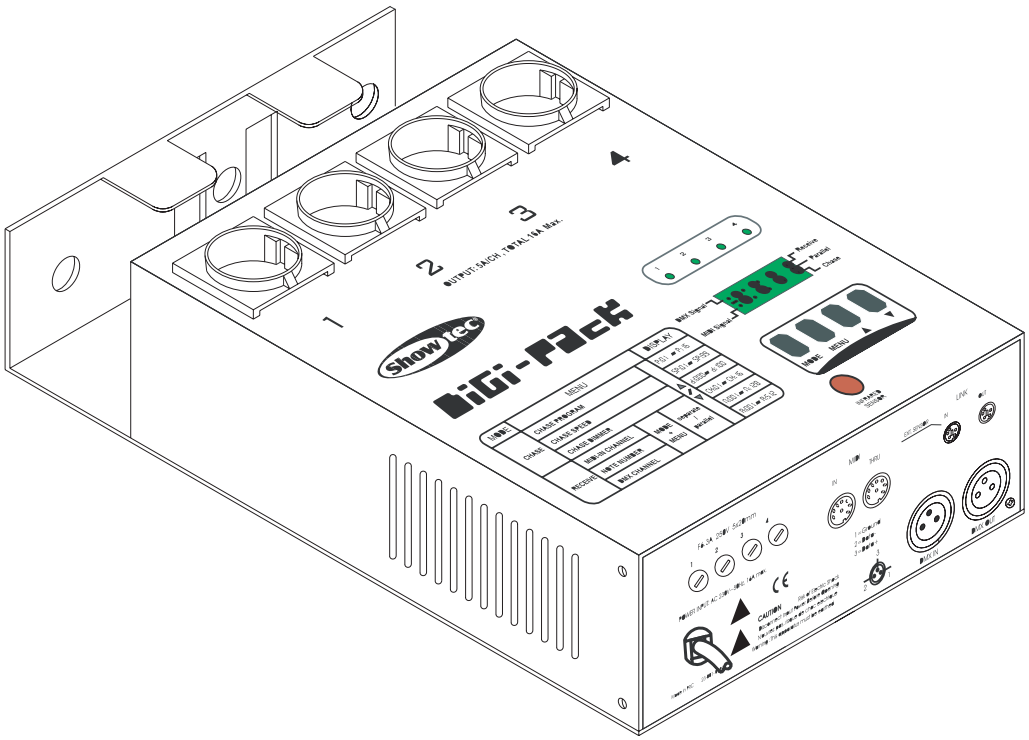
DIGIPACK



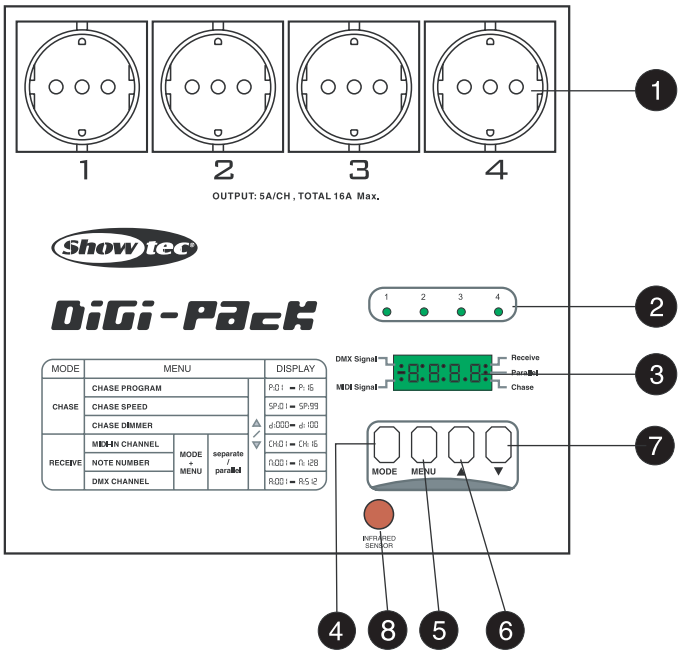
BLOC GRADUABLE DMX 512 ET MIDI

GUIDE DE L'UTILISATEUR

Code : 3756

1 - VUE D'ENSEMBLE

1.1 FAÇADE



1 - Sorties de puissances.

2 - LED indicatrices :
Affiche l'état de chaque canal.

3 - Afficheur à cristaux liquides :
Indique l'état de l'appareil et affiche les diffé rentes valeurs de menu.

4 - Touche MODE :
Cette touche permet de passer du mode CHA SER au mode RECEIVE (DMX).

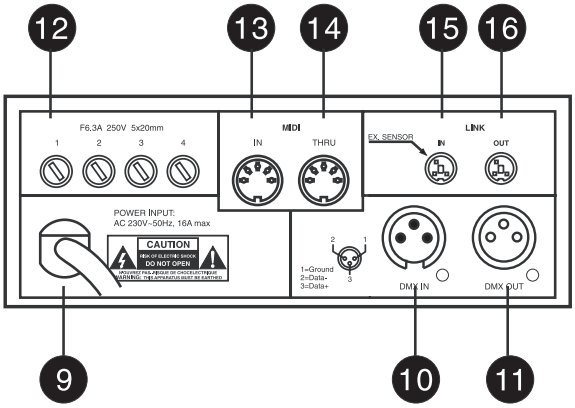
5 - Touche MENU :
Cette touche permet d'accéder aux différent menus.

6 - Touche ▲ :
Cette touche permet d'augmenter les valeurs.

7 - Touche ▼ :
Cette touche permet de diminuer les valeurs.

8 - Capteur infrarouge :
Détecte les signaux provenant de la télécom mande infrarouge.

1.2 PANNEAU ARRIÈRE



9 - Alimentation générale :
Connectez la fiche au secteur en vous assurant qu'il délivre une tension de 230V sous 50Hz.

10 - Entrée DMX :
Fiche XLR 3 broches permettant la réception des signaux DMX 512.

11 - Sortie DMX :
Fiche XLR 3 broches permettant la transmis sion des signaux DMX reçus sur l'entrée DMX vers d'autre appareils.

12 - Fusibles :
Fusibles des canaux : 6,3A 250V ; 5 x 20mm.

13 - Entrée MIDI :
Réception des signaux MIDI.

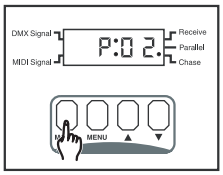
14 - Liaison MIDI :
Utilisez cette fiche pour transférer les signaux MIDI reçus vers un autre appareil.

15 - Entrée LINK IN :
Permet la réception de données en prove nance d'un autre DIGIPACK ou de la cellule ex terne SENSOR (en option : code 3753).

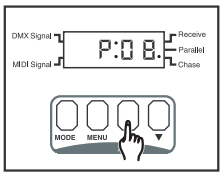
16 - Sortie LINK OUT :
Permet le transfert de données vers un autre DIGIPACK.

2 - GUIDE OPÉRATOIRE

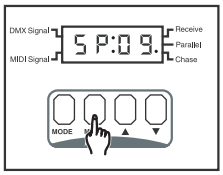
2.1 MODE CHENILLARD



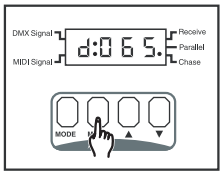
1 - Appuyez sur **MODE** pour sélectionner le mode chenillard.



2 - A l'aide des touches ▲ et ▼ sélectionnez le chenillard de votre choix parmis les 16 pré programmés.

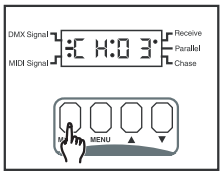


3 - Appuyez à nouveau sur **MODE** pour accéder au réglage de la vitesse de déroulement des programmes. A l'aide des touches ▲ et ▼ vous ajustez la vitesse de *SP:01* à *SP:99*.

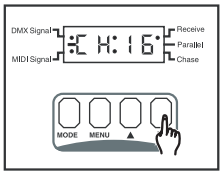


4 - Appuyez à nouveau sur **MODE** pour accéder au réglage de l'intensité (dimmer). A l'aide des touches ▲ et ▼ vous ajustez l'intensité de *D:000* à *D:100*.

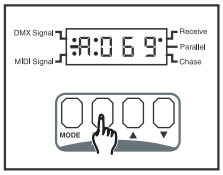
2.2 MODE RÉCEPTION



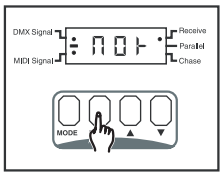
1 - Appuyez sur **MODE** pour sélectionner le mode réception.



2 - A l'aide des touches ▲ et ▼ paramétrez les canaux MIDI.

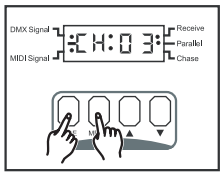


3 - Appuyez sur **MENU** pour accéder au réglage de l'adresse DMX de départ. A l'aide des touches ▲ et ▼ vous ajustez l'adresse de *A:001* à *A:512*.



4 - Appuyez à nouveau sur **MENU** pour préciser le mode de fonctionnement MIDI. Appuyez sur la touche ▲, l'afficheur indique *F:36*, le mode MIDI est alors en F:36.

2.3 SÉPARÉ OU PARALLÈLE



En mode réception, appuyez sur MODE d'abbord puis sur MENU, le mode réception passe alors du fonctionnement ***parallèle*** au fonctionnement ***séparé***.

En fonctionnement ***séparé***, les 4 canaux DMX sont indépendants et les 21 notes MIDI peuvent être envoyées. 4 canaux DMX et les notes MIDI 1 à 4 contrôlent l'intensité de chaque canal. Les notes MIDI 5 à 20 actionnent les programmes 1 à 16 tandis que la vélocité contrôle l'intensité de chaque canal. La note MIDI 21 contrôle la vitesse du chenillard.

En fonctionnement ***parallèle***, la note MIDI 1 et 1 canal DMX contrôlent l'intensité des 4 canaux. Les notes MIDI 5 à 20 actionnent les programmes 1 à 16 tandis que la vélocité contrôle l'intensité de chaque canal. La note MIDI 21 contrôle la vitesse du chenillard.

2.4 LINK-UP

Le DIGIPACK peut fonctionner en mode maître-esclave grâce à la fonction link-up et ce, de manière simple et facile. Tous les DIGIPACK situés en aval du premier seront pilôtés de manière idendique par le premier.

Cependant, un retard maximal de 0,4 seconde est à prévoir lors de la transmission des données entre chaque appareil. Tous les appareils reliés par la Link-up reçoivent les mêmes ordres mais légèrement décalés.

AFFICHAGES

INDICATIONS	LÉGENDES
CH:01--CH:16	Canaux d'entrée MIDI
N:001--N:128	Notes MIDI
A:001--A:512	Adresse DMX de départ
P:01--P:16	Numéros de programmes internes
SP:01--SP:99	Vitesses de déroulement des programmes
D:000--D:100	Intensité du dimmer
NOR	Mode MIDI normal
F:36	Note MIDI de départ en 36 (N:001 correspond à N:036 en mode normal).

Note 1 : Si vous maintenez enfoncées les touches ▲ et ▼, vous faites défiler rapidement les valeurs.

Note 2 : N'oubliez pas qu'en mode Link-up il existe un léger retard lors de la transmission des données d'un appareil vers le suivant. Lorsque vous faites fonctionner beaucoup d'appareils dans ce mode, le retard peut être visible au niveau de l'affichage des derniers appareils.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Alimentation	230V~50Hz, 16A max.
Puissance de sortie	5A max.par canal, 16A max. au total
Fusibles de canaux	F 6,3A 250V ; 5 x 20mm
Fusible interne	F 315mA 250V ; 5 x 20mm
Signaux d'entrée	DMX 512 21 notes MIDI
Durée de vie de la mémoire	Plus de 10 ans

INSTRUCTIONS DE SECURITE

NOTE : Une bonne connaissance du signal DMX et de la technologie MIDI sont requises pour une excellente exploitation de ce bloc de puissance.

Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation avant de procéder au montage de cette régie. D'importantes informations concernant la sécurité d'installation et d'utilisation sont prodiguées dans ce manuel d'utilisation. C'est pourquoi nous vous conseillons de maintenir ce manuel dans les meilleures conditions de consultations. Si cette régie est revendue à un autre utilisateur, assurez-vous à bien lui fournir ce manuel en même temps que la console.

- ⇨ **NE PAS** verser de liquide inflammable a l'intérieur de l'appareil.
- ⇨ En cas de déversement d'un liquide quel qui soit, veuillez **DECONNECTER** immédiatement la console du réseau électrique.
- ⇨ Stopper immédiatement l'utilisation de cette régie en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agrée le plus rapidement possible.
- ⇨ **NE PAS** ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- ⇨ **NE JAMAIS** essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner un agravement des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- ⇨ Cette console de lumière n'a pas été prévue pour un usage domestique.
- ⇨ Apres avoir retiré les protections d'emballage, vérifier que la console est en excellente condition et qu'aucune marque de choc n'est visible sur l'appareil.
- ⇨ Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) **DOIVENT** être stockées hors de portée des enfants.
- ⇨ Cette console est destinée à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- ⇨ **NE PAS** utiliser cet appareil sous la pluie
- ⇨ **NE PAS** ouvrir ou modifier l'appareil.